

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет ИТМО»

*Факультет Программной инженерии и компьютерной техники*

**Отзыв на художественный фильм**

«**По соображениям совести**»

1 часть

Группа: P3133

Выполнил(а): Агадилова М.К.

Проверил(а):Пригодич Н.Д.

Санкт-Петербург

2021г.

Отзыв на х/ф “По соображениям совести”

Май. 1945 год. Остров Окинава. Раненые солдаты вместе с их сослуживцами, которые отправились на тот свет, защищая свою Родину. Громкие и страшные взрывы, окровавленные конечности. Огонь. Выстрелы. Война.

“Разве ты не слышал, что вечный Господь Бог, сотворивший концы земли, не утомляется и не изнемогает? Разум Его неисследим.” Именно с этих строк, написанных в книге пророка Исаии, начинается фильм. Данный фильм повествует нам о простом американском парне по имени Десмонд. Рожден в Линчберге(Виргиния), в семье плотника Уильяма Досса и Берты Досс. Начиная с детства, Десмонд уяснил одну вещь - Библия дает ответы людям. Библия говорит нам, кто есть человек и каково его предназначение. Будучи маленьким мальчиком, он чуть не убил брата. Из-за чего его восприятие на мир колоссально поменялось , и после этого Десмонд понимает важность заповедей, а именно - заповедь “Не убей”. Вторым же событием, которое произошло спустя 15 лет, и воздействовало на его жизнь - спасение паренька из под упавшей машины. Потому что в тот момент врачом были сказаны слова - “Молодцом. Спасли парню жизнь.” Так и появился у Десмонда интерес к медицине.

Там же он знакомиться со своей будущей женой - Дороти, и она помогает Доссу в познании данной науки.

7 декабря 1941 года. Нападение японцев на Перл-Харбор. Победа “япошек”. Разгром линейных сил американского Тихоокеанского флота США.

Некоторое время спустя...

Досс не хочет отсиживаться дома, осознавая что его сверстники отправляются на войну и защищают Родину, поэтому он принимает решение и записывается в армию на роль санитара. Десмонд проходит курс молодого бойца под командованием сержанта Хауэлла и идеально справляется с каждым его приказом. Однако под влиянием веры не может тронуть винтовку из-за чего сержант Хауэлл и капитан Гловер пытаются признать Досса негодным к воинской службе, но у них не получается. По причине его мировоззрения становиться отщепенцем. Он верит в то, что каждый заслуживает право на жизнь, а также никто не вправе отбирать жизнь у другого человека.

Роту Досса отправляют на подмогу 96-й пехотной дивизии, которой было поручено взойти на хребет Маэда и организовать его защиту. Здесь, поднимаясь по веревочной лестнице, наконец видно что такое война. На следующее утро японцы проводят массированную контратаку и оттесняют американцев с хребта. Из-за чего Америке приходится отступить. Пройдя много мучений, видя смерть своих сослуживцев, у Десмонда задается один вопрос “Чего ты хочешь от меня? Я не в силах понять. Я тебя не слышу!” . После чего он вслушивается и узнает крики, крики раненных, которые зовут санитара. В ту ночь, он остается один. Один на один с противниками. До крови разодранные руки, но спасенные жизни. При наступлении дня, Кaпитaн Гловер извиняется зa то, что отвергaл убеждения Доссa и считaл их проявлением «трусости» и зaявляет, что они планируют захватить хребет в субботу, но не начнут следующую атаку без него. Досс соглашается, но операция откладывается до тех пор, пока он не завершит свои субботние молитвы и не помолится за их подразделение.

Только благодаря Десмонду, США узнает секретное убежище японцев, из-за чего изменяется ход битвы. Америка побеждает, заканчивается же фильм, раненным Десмондом с библией в руке. Данный фильм основан на реальных событиях.

Моя оценка заключается в том, что я полностью уверена - эта история не оставит никого равнодушным. Просмотр фильма идет на одном дыхании; История о человеке изменившего мир, о его целеустремленности, силе воли и героизме. Этот фильм о вере. В Бога, в человека. О жизни и смерти. О войне.

Очень большое количество сцен показывает о храбрости и доброте Десмонда. Например когда Досс нашел укрытие японцев, он увидел раненого японца и вместо того, чтобы его убить, он спас его. Данный фильм рекомендую каждому к просмотру, ведь о такой истории нельзя молчать. Они сражались для того, чтобы сейчас мы жили в мире. Хочется благодарить и благодарить жизнь. Кино излучает добро, даже там, где оно бок о бок с ужасом.